



Майкл Чабон

*является ярким представителем
нового поколения американских
писателей, произведения которых
добиваются как признания
критиков, так и коммерческого
успеха.*

Майкл Чабон (Michael Chabon – вообще-то, правильнее его фамилию читать как Шейбон) родился 24 мая 1963 года в Вашингтоне, в семье юристов-евреев. Писателем мечтал стать с самого детства. Свой дебютный роман «Тайны Города» (The Mysteries of Pittsburgh) Чабон написал в бытность студентом, причем сделал это в рамках научного исследования. Однако университетский профессор Дональд Хейни, который сам пописывал книги, послал рукопись своего студента собственному литературному агенту. Роман удалось продать издательству за сенсационный аванс в 155 тысяч долларов – по тем временам абсолютный американский рекорд! Книга вышла в 1988 году и стала бестселлером, моментально возведя Чабона в ранг

литературной знаменитости.

Над своим вторым романом Чабон тщательно трудился пять лет. Однако книга Fountain City внушала ему отвращение. И хотя он получил за роман солидный аванс, Чабон никак не мог решиться отдать его в издательство, ибо чувствовал – получился полный отстой. И вдруг Чабона посетило вдохновение – за считанные недели он написал черновик новой книги, «Вундеркинды» (Wonder Boys). Через полгода доработки роман был передан в издательство, опубликован в 1995 году и имел внушительный успех.

В это время Чабон увлекся комиксами. Плодом увлечения стал опубликованный в 2000 году роман «Приключениям Кавалера и Крея» (The Amazing Adventures Kavalier & Clay) – история двух молодых евреев, которые в 1940-х годах создали невероятно популярную серию комиксов. Роман стал американским бестселлером и в 2001 году выиграл Пулитцеровскую премию.

В 2002 году вышел фантастический дебют Чабона – роман детского фэнтези Summerland, который в 2003 завоевал Mythopoeic Fantasy Award. В 2004 – 2006 годах Чабон также принял участие в создании серии антологий комиксов The Amazing Adventures Escapist, которые выходили в издательстве Dark Horse. За свои труды в области комиксов в 2005 году Чабон получил главную жанровую премию Eisner Award.

В 2006 году появился псевдоисторический роман Чабона Gentlemen of the Road, который критики окрестили «еврейским Конаном». Через год вышел «Союз еврейских полисменов». Ныне писатель работает над новым романом в жанре юношеского фэнтези.

Майкл Чабон был также одним из сценаристов фильма «Человек-Паук 2».

