



ТОНИ МОРРИСОН (*Morrison, Toni*) -
Американская писательница, лауреат
Нобелевской премии по литературе (1993).
Член Американской академии и Института
искусств и литературы, член Американской
академии гуманитарных и точных наук.

Клои Энтони Уофффорд (Chloe Ardelia Wofford – настоящее ее имя) родилась 18 февраля 1931 в Лорейне (шт. Огайо). Получила в 1953 степень бакалавра искусств в университете Хауарда (Вашингтон, округ Колумбия), в 1955 – степень магистра искусство в Корнеллском университете. Преподавала в университете штата Техас, в 1957 вернулась в университет Хауарда, где познакомилась с архитектором с Ямайки Г.Моррисоном и вышла за него замуж; у них родилось двое сыновей.

Осенью 1964 получила должность помощника редактора в филиале книгоиздательской фирмы «Рэндом хаус» в г.Серакьюс (шт. Нью-Йорк), выпускающем учебную литературу. В 1967 стала старшим редактором и переехала в Нью-Йорк. Редактировала книги знаменитых афро-американцев (Мохаммед Али, Эндрю Янг, Анджела Дэвис и др.), одновременно рассылая в издательства рукопись своего первого романа *Самые голубые глаза* (*The Bluest Eye*). Опубликованный в 1970 роман был горячо встречен критикой. Продолжая работать в «Рэндом хаус», в 1971–1972 Моррисон преподавала в должности доцента английский в университете штата Нью-Йорк. Тогда же начала писать роман *Сула* (*Sula*), опубликованный в 1972. Роман попал в список бестселлеров, отбираемых Клубом «Книги месяца», в 1973 выдвигался на Национальную книжную премию.

В 1976–1977 Моррисон была приглашенным лектором (по контракту) в Йельском университете, работала над романом *Песнь Соломона* (*Song of Solomon*, 1977). Книга удостоилась Национальной премии кружка литературных критиков и премии Американской академии и Института искусств и литературы. Фольклорные традиции легли и в основу романа *Смоляное чучелко* (*Tar Baby*, 1981).

В 1983 Моррисон оставила работу в издательстве. В 1984 стала профессором кафедры Альберта Швейцера в университете штата Нью-Йорк в Олбани. Опубликованный в 1987 роман *Любимица* (*Beloved*) получил в 1988 Пулитцеровскую премию. Другие ее сочинения: роман *Джаз* (*Jazz*, 1992), книга *Игра в темноте: Белизна и литературное воображение* (*Playing in the Dark: Whiteness and the Literary Imagination*, 1992), основанная на лекциях, прочитанных в Гарвардском университете, ее седьмой по счету роман *Рай* (*Paradise*, 1998) и детские книги *Большой ящик* (*The Big Box*, 2000) и *Книга нехороших людей* (*The Book of Mean People*), которая вышла в 2001.

В 1989 Моррисон была приглашена на кафедру Роберта Ф.Гоена в Принстонском университете. Моррисон удостоилась многих наград, в том числе медали Национального книжного фонда за выдающийся вклад в американскую литературу (1996).

